البداية

في التهجي والمطالعة



تأليف

محمد أحمد جاد المولى

محمد عطية الأبراشي

حامد عبد القادر

محمد أبو بكر إبراهيم

البداية
في التهجي والمطالعة

الجزء الأول

تأليف

محمد أحمد جاد المولى — محمد عطية الابراشي

حامد عبد القادر — محمد أبو بكر ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لله الحمد فى البداية والنهاية ، وصلوات الله وتسليماته على رسوله محمد خير من جاء بالهداية . وبعد

فقد تصفحنا ما ظهر باللغة العربية من كتب التهجى ؛ فعنّ لنا بعد التفكير والاطّلاع على ما كتب فى اللغات الأجنبية أنّ أطفالنا لم يُسْعَفُوا بعدُ بكتاب يذلّلُ لهم الصّعابَ . ويُيَسّر لهم تعلمَ مبادئ القراءة والكتابة ، من أقرب الطرق وأجداها .

لذلك رأينا أن نَضْطلعَ بهذا المهمّ ، فأقدمنا عليه ، وقلبنا فيه وجوه الرأى ، مسترشدين بأحدث الآراء فى معالجة شئون التهجى .

وربما يظن ظانّ أن الأمر هين ، لا يتطلب جهداً ، ولا يكلّف عناء ؛ ولكننا لا نغلو إذا قلنا : إن الكتاب استدعى كثيراً من التفكير والتروى فى إخراجه على هذه الصورة .

ومن أهم ما قصدنا إليه فى وضع هذا الكتاب تفادى إضاعة الوقت على الصغار فى التزامهم مراحلَ معينة لا غناء فيها تدعو

إلى السآمة والملل . أضف إلى ذلك أننا تخيرنا الكلمات والعبارات السهلة المألوفة للمبتدئين وراعينا عند اختيار الجمل فى الجزء الأول أنها على سهولتها تدور حول موضوع يشوقهم ، وعند اختيار موضوعات الجزء الثانى أنها من بيئتهم ، متصلة بمشاهداتهم ، داخلة فى تجاربهم . وقد زيَّنَّا القسم الأول منها بمحادثات أريد بها تعويد الأطفال السرعة فى فهم الأسئلة والإجابة عنها . وللمدرس أن ينسج على منوالها فى سائر الدروس .

ثم اختتمنا الكتاب بطائفة من الحكايات القصصية لتشويق التلاميذ ، وطبع نفوسهم على شىء من العادات الحسنة والأخلاق المرضية .

ولما كنا جد حريصين على تَحَقُّقِ الفائدة المرجوة من هذا الكتاب أوردنا ضروباً من الإرشاد للمدرسين فى المواطن التى تتطلب ذلك .

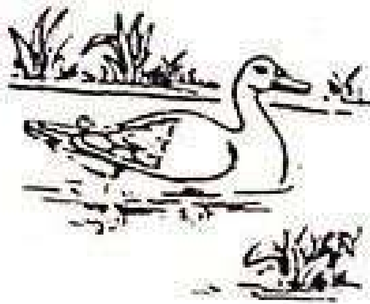
وعسى أن نكون قد وُفِّقْنا بهذا العمل إلى إسعاف الناشئين فى رياض الأطفال والمدارس الأولية والمكاتب العامة .

والله المسئول أن يجعل النفع به عميماً إنه سميع مجيب ؟

اَلدَّرْسُ اَلْأَوَّلُ

ـبـ ـبـ ـبـ

بَ بِ بُ



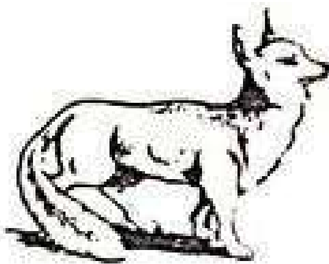
ـتـ ـتـ ـتـ

تَ تِ تُ



ـثـ ـثـ ـثـ

ثَ ثِ ثُ



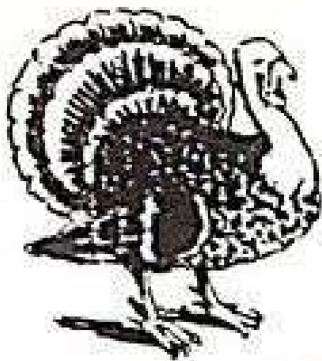
(١) رأينا أن نعلم صور الحروف مع حركاتها القصيرة تمشياً مع الواقع واختصاراً فى وقت التلاميذ .

ونرى أن يمرن التلاميذ على قراءة هذه الحروف وكتابتها مضبوطة بالشكل على نحو ما هو مذكور هنا ، ويستحسن أن تنوع القراءة كأن تقرأ مرة أفقية وأخرى رأسية .

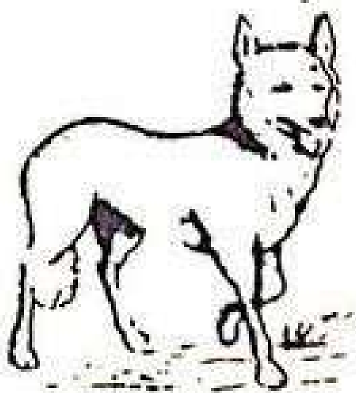
اَلدَّرْسُ الثَّانِي



نَ نِ نُ



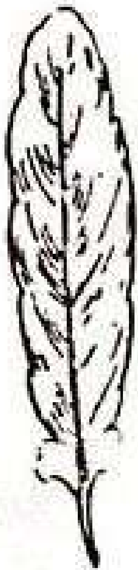
دَ دِ دُ



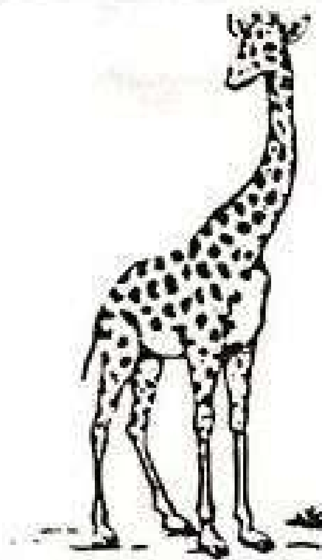
ذَ ذِ ذُ

اَلدَّرْسُ اَلثَّالِثُ

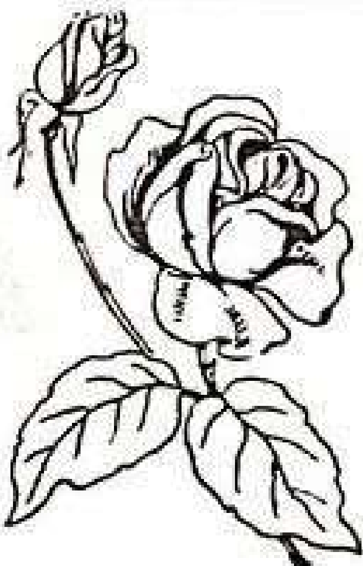
رَ رِ رُ



زَ زِ زُ



وَ وِ وُ



اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

تمـــرين

يمرن التلاميذ على قراءة هذه الحروف وكتابتها مضبوطة بالشكل على نحو ما هو مذكور هنا . ويستحسن أن تنوع القراءة كأن تقرأ مرة أفقية وأخرى رأسية .

بَ تَ ثَ نَ

بِ تِ ثِ نِ

بُ تُ ثُ نُ

دَ ذَ رَ زَ وَ

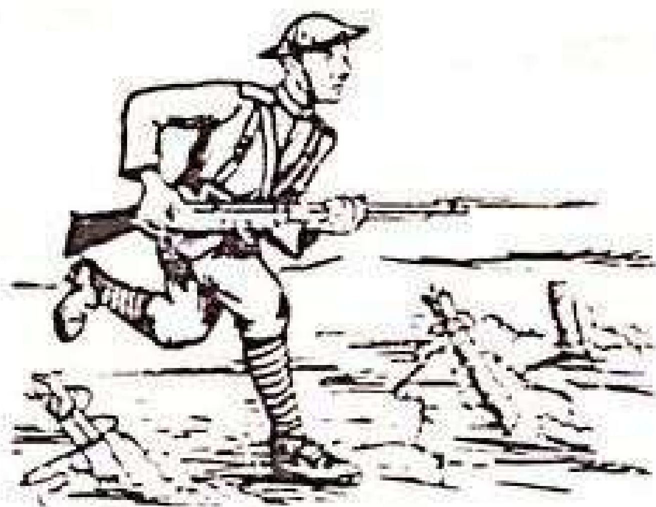
دِ ذِ رِ زِ وِ

دُ ذُ رُ زُ وُ

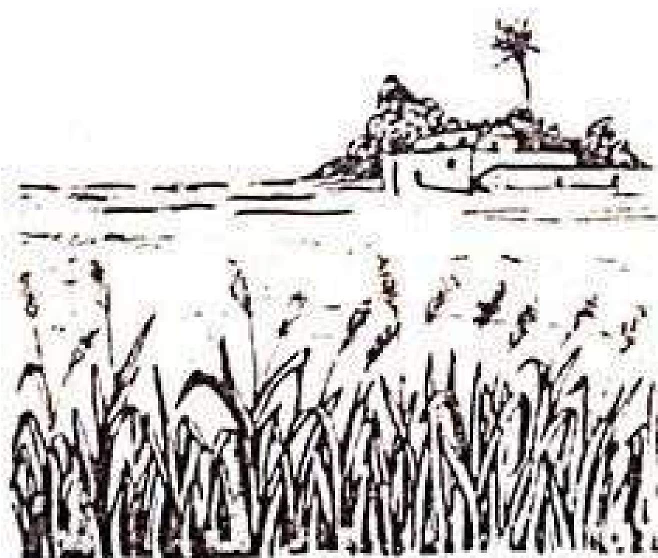
اَلدَّرْسُ الخامِسُ



وَ زَ نَ



وَ ثَ بَ



نَ بَ تَ



بَ ذَ رَ

تمـــرين

يمرن الأطفال على قراءة هذه الكلمات وكتابتها تمريناً كافياً ، حتى تثبت فى أذهانهم ، ويعتادوا النطق بها بالحركات المختلفة .

وَ زَ نَ   نَ زِ نُ   تَ زِ نُ

وَ رَ دَ   نَ رِ دُ   تَ رِ دُ

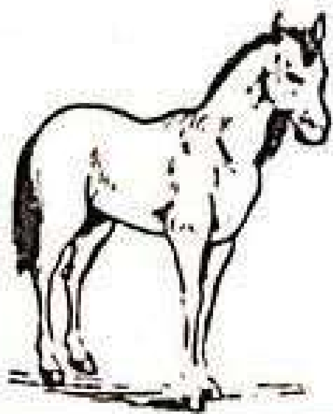
وَثَبَ   نَثِبُ   تَثِبُ

بَ ذَ رَ   بُ ذِ رَ

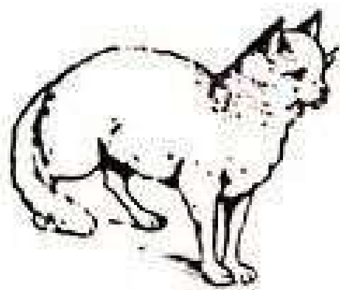
نَ ذَ رَ   نُ ذِ رَ

نَ بَ تَ   ثَ بَ تَ

اَلدَّرْسُ اَلسَّادِسُ



فَ فِ فُ

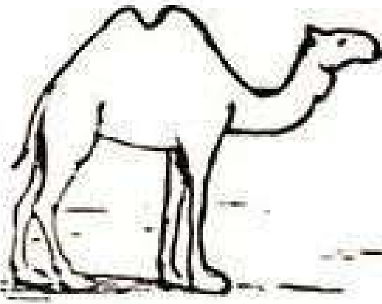


قَ قِ قُ



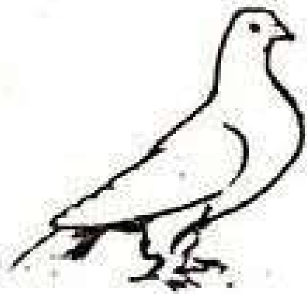
مَ مِ مُ

اَلدَّرْسُ اَلسَّابِعُ



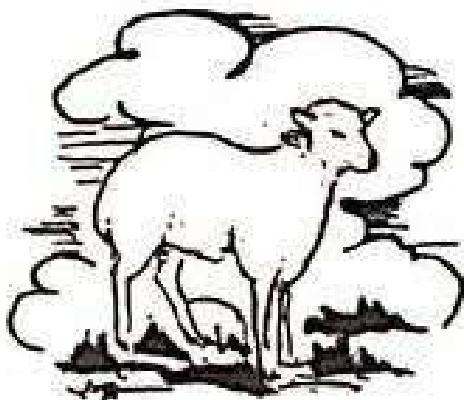
جـ جـ جـ

جَ جِ جُ



حـ حـ حـ

حَ حِ حُ



خَـ خـ خـ

خَ خِ خُ

اَلدَّرْسُ الثامِنُ

تمـــرين

يمرن التلاميذ على قراءة هذه الحروف وقراءتها مضبوطة بالشكل بالطريقة السابقة .

فَ قَ مَ جَ حَ خَ

فِ قِ مِ جِ حِ خِ

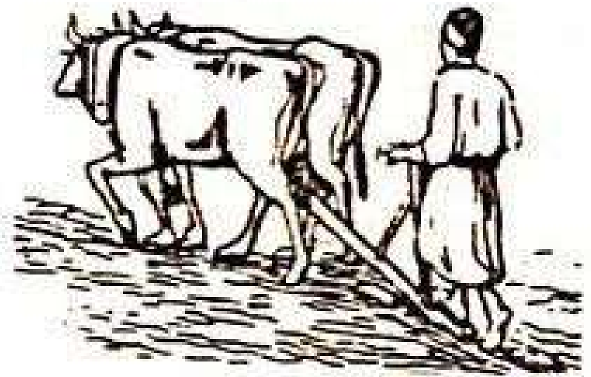
فُ قُ مُ جُ حُ خُ

مَ قُ فِ خَ حِ جُ

اَلدَّرْسُ التاسِعُ

تمــــرين ١

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية :



حَ رَ ثَ



خَ بَ زَ



فَ تَ حَ



حَ فَ رَ

تمـــرين ٢

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

جَرَحَ جُرِحَ	رَدَمَ رُدِمَ	مَدَحَ مُدِحَ
فَتَحَ فُتِحَ	خَزَنَ خُزِنَ	فَرَزَ فُرِزَ
مَزَجَ مُزِجَ	ذَبَحَ ذُبِحَ	حَمِدَ حُمِدَ

تمـــرين ٣

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

خَ رَ جَ	جَ مَ دَ	رَ قَ دَ
فَ رِ حَ	نَ بَ حَ	حَ زِ نَ
حَ مِ دَ	نَ جَ حَ	مَ زَ حَ
حَ ذِ رَ	رَ بِ حَ	بَ رَ دَ
قَ فَ زَ	دَ فَ نَ	نَ دِ مَ
خَ رِ بَ	قَ رُ بَ	زَ حَ فَ
وَ رَ دَ	خَ دَ مَ	قَ دُ مَ

تمــــرين ٤

يمرن التلاميذ على تكوين الحروف الآتية من قطع خشبية أو من الورق :

ب ت ث ن د ذ ر ز

و ف ق م ج ح خ

تمــــرين ٥

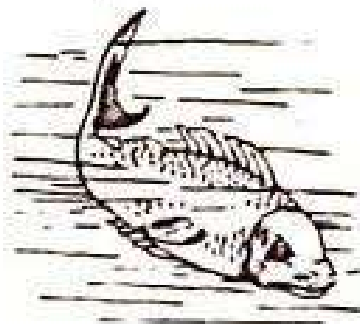
يدرب التلاميذ على تكوين الكلمات الآتية من حروف من ورق أو خشب أو خرز يعطون إياها مع حركاتها :

حَ فَ رَ   وَ زَ نَ   بُ ذِ رَ

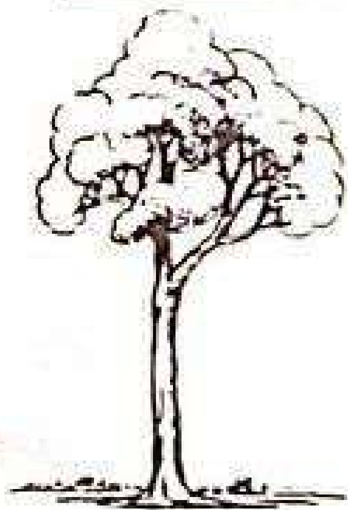
قَ رُ بَ   حَ زِ نَ   فَ رِ حَ

خَ رَ جَ   نَ جَ حَ   نَ بَ تَ

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ



سَ سِ سُ



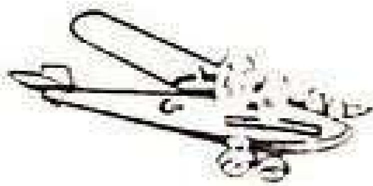
شَ شِ شُ



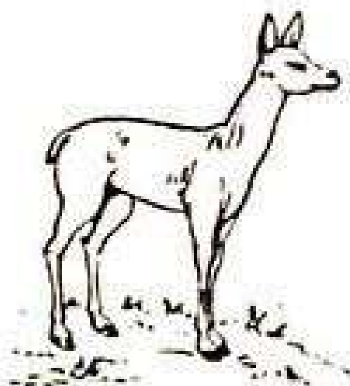
صَ صِ صُ



ضَ ضِ ضُ



طَ طِ طُ



ظَ ظِ ظُ

اَلدَّرْسُ الحَادِى عَشَرَ

تمـــرين ١

يقرأ التلاميذ ما يأتى ثم يكتبونه :

ظَ سَ ضَ شَ صَ طَ

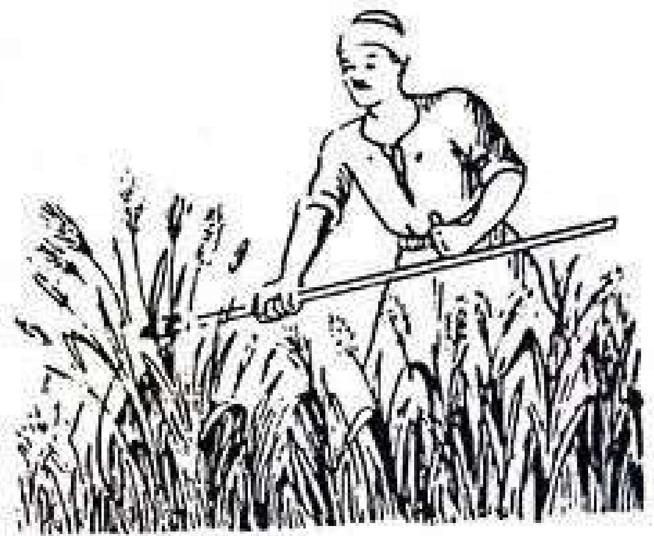
ظِ سِ ضِ شِ صِ طِ

ظُ سُ ضُ شُ صُ طُ

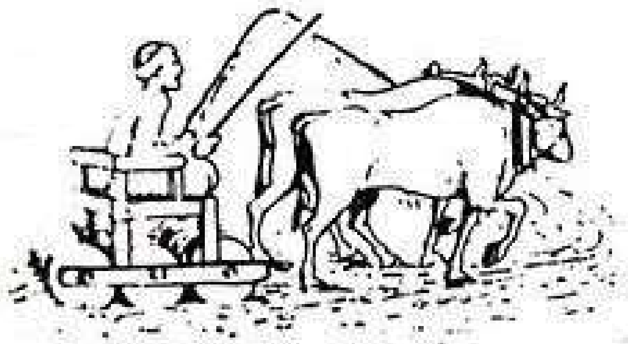
ظَ سُ ضِ شُ صَ طِ

تمـــرين ٢

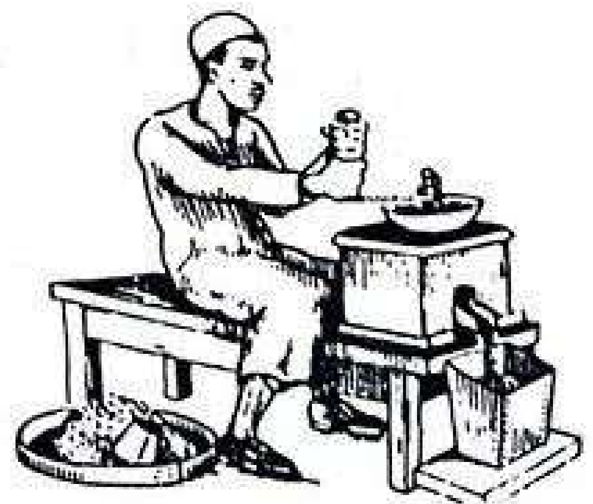
يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية :



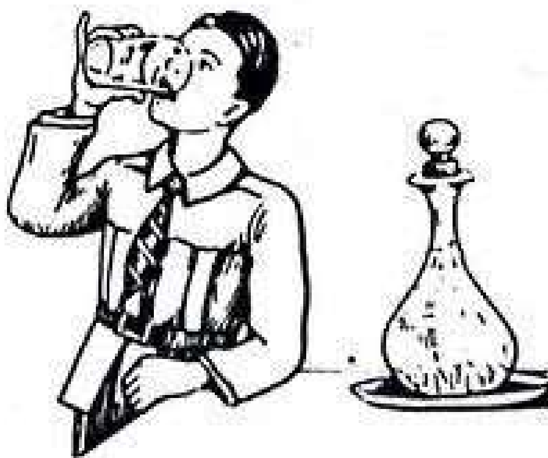
حَ صَ دَ



دَ رَ سَ



طَ حَ نَ



شَ رِ بَ

تمـــرين ٣

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

حَفِظَ حُفِظَ	ضَبَطَ ضُبِطَ	نَظَرَ نُظِرَ
صَدَمَ صُدِمَ	حَرَسَ حُرِسَ	ضَرَبَ ضُرِبَ
رَبَطَ رُبِطَ	سَبَقَ سُبِقَ	ثَقَبَ ثُقِبَ

خَ بَ زَ خُ بِ زَ	حَ ذَ فَ حُ ذِ فَ	حَ رَ قَ حُ رِ قَ
وَ جَ دَ وُ جِ دَ	مَ نَ حَ مُ نِ حَ	رَ حِ مَ رُ حِ مَ
قَ طَ فَ قُ طِ فَ	ضَ فَ رَ ضُ فِ رَ	حَ بَ سَ حُ بِ سَ
قَ صَ فَ قُ صِ فَ	قَ سَ مَ قُ سِ مَ	وَ صَ فَ وُ صِ فَ

سَقَطَ　　فَحَصَ　　مَرِضَ

نَظُفَ　　مَسَحَ　　سَخُنَ

صَبِرَ　　سَمَحَ　　صَرَخَ

رَبِحَ　　خَسِرَ　　رَمَحَ

رَفَسَ　　خَرَجَ　　حَزَمَ

مَزَحَ　　حَزِنَ　　فَرِحَ

شَرِبَ . شُرِبَ

تمــــرين ٤

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

فَ تَ حَ	خَ بَ زَ	قَ سَ مَ
خَ طِ فَ	خَ رَ طَ	جُ رِ حَ
حَ سِ بَ	وَ رِ مَ	صَ دَ قَ
حَ سُ نَ	رَ مَ حَ	زَ حَ فَ
دَ فَ نَ	خَ دَ مَ	مَ زَ جَ
حَ رَ قَ	خَ دَ شَ	رَ دَ مَ
زَ حَ مَ	رَ فَ ضَ	نَ فَ ضَ
نَ صَ رَ	مَ زَ حَ	خَ رَ جَ

تمـــرين ٥

يمرن التلاميذ على تكوين الحروف والكلمات الآتية من خرز أو قطع خشبية أو ورق :

ب ت ث ن د ذ ر

ز و ف ق مـ ج ح

خ س ش ص ض ط ظ

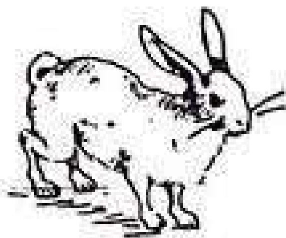
تمـــرين ٦

نَ طَ قَ نَ ظُ فَ مَ رِ ضَ

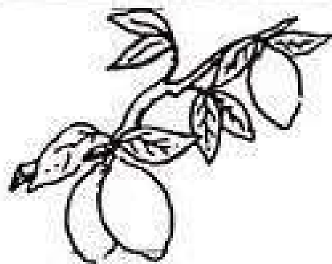
رَ سَ مَ شُ رِ بَ حَ صَ دَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

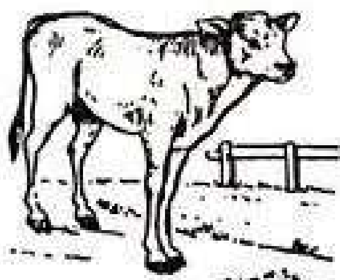
ا اَ ا اِ ا اُ



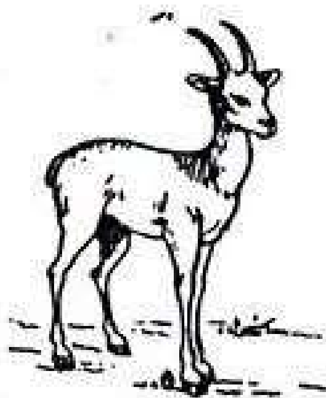
لـ لَ لـ لِ لـ لُ



عَ ـَـ عِ ـَـ عُ



غَ ـَـ غِ ـَـ غُ



اَلدَّرْسُ اَلثَّالِث عَشَرَ

تمـــرين ١

يمرن التلاميذ على قراءة الحروف الآتية وكتابتها مضبوطة بالشكل على نحو ما يأتي :

أَ لَ عَ غَ غَ عَ لَ أَ

إِ لِ عِ غِ غِ عِ لِ إِ

أُ لُ عُ غُ غُ عُ لُ أُ

لَ عِ أُ غَ لُ أَ غِ عُ

تمـــرين ٢

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية :



عَ زَ قَ



غَ سَ لَ



غَ زَ لَ



مَ لَ أَ

تمرين ٣

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

أَخَذَ أُخِذَ	أَمَرَ أُمِرَ	حَلَقَ حُلِقَ
زَرَعَ زُرِعَ	رَفَعَ رُفِعَ	طَلَبَ طُلِبَ
وَضَعَ وُضِعَ	صَقَلَ صُقِلَ	رَزَقَ رُزِقَ

رَ فَ عَ رُ فِ عَ	عَ رَ فَ عُ رِ فَ	لَ سَ عَ لُ سِ عَ
عَ لِ مَ عُ لِ مَ	بَ لِ عَ بُ لِ عَ	غَ لَ بَ غُ لِ بَ
حَ لَ بَ حُ لِ بَ	غَ سَ لَ غُ سِ لَ	سَ مِ عَ سُ مِ عَ
مَ سَ حَ مُ سِ حَ	عَ زَ قَ عُ زِ قَ	أَ سَ رَ أُ سِ رَ

تمــــرين ٤

يقرأ التلاميذ ما يأتي :

سَ أَ لَ   طَ لَ عَ   دَ خَ لَ

بَ خِ لَ   غَ رَ بَ   عَ ظُ مَ

عَ لِ مَ   لَ مَ عَ   نَ فَ عَ

رَ غِ بَ   عَ جَ نَ   قَ عَ دَ

خَ لَ قَ   حَ مَ لَ   عَ دَ لَ

نَ زَ لَ   غَ رِ قَ   سَ لِ مَ

قَ بِ لَ   قَ لَ بَ   قَ رُ بَ

دَ فَ عَ   رَ بِ حَ   وَ قَ فَ

ذَ بَ حَ   رَ بَ طَ   أُ خِ ذَ

بَ دَ أَ   شَ رَ قَ   شَ بِ عَ

نَ بَ حَ   مَ ضَ غَ   عَ صَ رَ

بَ رِ قَ   قَ بَ ضَ   ضَ بَ طَ

حَ سُ نَ   قَ بُ حَ   عَ ظُ مَ

صَ غُ رَ   سَ مِ عَ   رَ زَ قَ

غُ سِ لَ   نَ قَ لَ   سَ عِ دَ

تَ عِ بَ   أَ مِ نَ   قَ رَ أَ

تمــــرين ٦

يمرن التلاميذ على تكوين الحروف الآتية من خرز أو قطع خشبية أو ورق :

ا ل ع غ

تمــــرين ٧

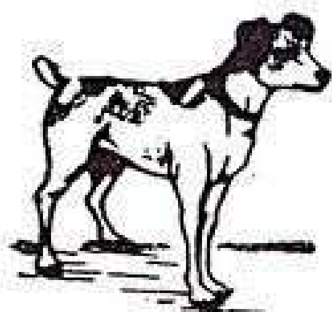
يدرب التلاميذ على تكوين الكلمات الآتية من خرز أو من حروف من ورق أو خشب يعطون إياها مع حركاتها :

أَ خَ ذَ لَ عِ بَ عَ طِ شَ

غَ ضِ بَ زَ أَ رَ جَ لَ سَ

فَ عَ لَ رَ غِ بَ رَ فَ ضَ

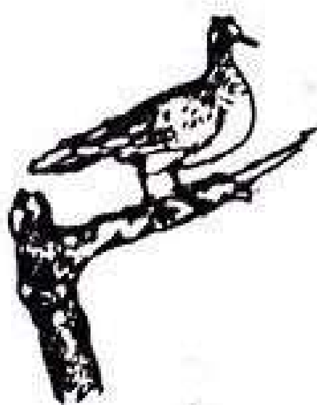
اَلدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ



كَ كِ كُ



هَ هِ هُ



ىَ ىِ ىُ

اَلدَّرْسُ الْخَامِسِ عَشَرَ

تمــــرين ١

يمرن التلاميذ على قراءة ما يأتي وكتابته مضبوطاً بالشكل هكذا :

كَ هَ ىَ   ىَ هَ كَ

كِ هِ ىِ   ىِ هِ كِ

كُ هُ ىُ   ىُ هُ كُ

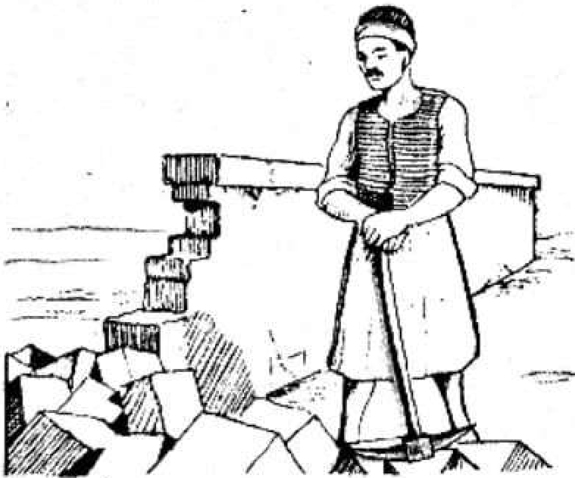
هَ كِ ىُ   كُ هَ ىِ

تمـــرين ٢

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية :



كَ تَ بَ



هَ دَ مَ



ىَ زِ نُ



رَ كِ بَ

تمرين ٣

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

كَ سَ رَ كُ سِ رَ	رَ كِ بَ رُ كِ بَ	تَ رَ كَ تُ رِ كَ
هَ زَ مَ هُ زِ مَ	نَ هَ بَ نُ هِ بَ	نَ دَ هَ نُ دِ هَ
هَ دَ مَ هُ دِ مَ	كَ تَ بَ كُ تِ بَ	شَ كَ رَ شُ كِ رَ

تمــــرين ٤

كَشَفَ كَرِهَ ذَهَبَ

يَبِسَ يَثِبُ يَزِنُ

يَقِفُ رَضِيَ بَقِيَ

شَهِدَ نَبُهَ هَرَبَ

تمــــرين ٥

يقرأ التلاميذ الكلمات الآتية ثم يكتبونها :

كَرُمَ كَبِرَ هَضَمَ

هُضِمَ هَدَأَ شَكَرَ

ضَحِكَ هَبَطَ هَجَمَ

سَكَنَ ذَهَبَ جَهِلَ

تمـــرين ٦

يمرن التلاميذ على كتابة الحروف الآتية من خرز أو قطع خشبية أو ورق :

ك ه ى

تمـــرين ٧

يدرب التلاميذ على تكوين الكلمات الآتية من خرز أو من حروف من ورق أو خشب يعطون إياها مع حركاتها :

كَ ثُ رَ   هَ تَ فَ   ظَ هَ رَ

قَ وِ ىَ   ىَ جِ بُ   سَ كَ تَ

فَ هِ مَ   كَ نَ سَ   سَ كَ نَ

تمـــرين ٨

يعطى التلاميذ الحروف الأبجدية الآتية بأسمائها :

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ك

ل م ن هـ ه و ى

اَلدَّرْسُ ٱلسَّادِسَ عَشَرَ

وصل الحروف (*)

أ	أَ مَ رَ	سَ أَ لَ	بَ دَ أَ
	أَمَرَ	سَأَلَ	بَدَأَ
ب	بَ ذَ رَ	رَ بَ طَ	وَ ثَ بَ
	بَذَرَ	رَبَطَ	وَثَبَ
ت	تَ رَ كَ	كَ تَ بَ	نَ بَ تَ
	تَرَكَ	كَتَبَ	نَبَتَ

(*) هنا يأخذ المدرس الأطفال بكتابة الحروف متصلة وقراءتها مستعيناً بالأمثلة المذكورة وغيرها مما سبق ، ويبين لهم أن الحروف الآتية وهي (ا د ذ ر ز و) لا تتصل بما بعدها

ث	ثَ بَ تَ ثَبَتَ	نَ ثَ رَ نَثَرَ	حَ رَ ثَ حَرَثَ
ج	جَ ذَ بَ جَذَبَ	سَ جَ نَ سَجَنَ	حَ لَ جَ حَلَجَ
ح	حَ رَ قَ حَرَقَ	بَ حَ ثَ بَحَثَ	فَ تَ حَ فَتَحَ
خ	خَ رَ جَ خَرَجَ	نَ خَ سَ نَخَسَ	نَ فَ خَ نَفَخَ
د	دَ فَ عَ دَفَعَ	مَ دَ حَ مَدَحَ	وَ جَ دَ وَجَدَ

ذ	ذُ بِ حَ	حُ ذِ فَ	أُ خِ ذَ
	ذُبِحَ	حُذِفَ	أُخِذَ
ر	رَ بِ حَ	فَ رِ حَ	ظَ فِ رَ
	رَبِحَ	فَرِحَ	ظَفِرَ
ز	زُ جِ رَ	مُ زِ جَ	خُ بِ زَ
	زُجِرَ	مُزِجَ	خُبِزَ
س	سَ رَ قَ	كَ سَ رَ	حَ رَ سَ
	سَرَقَ	كَسَرَ	حَرَسَ
ش	شَ رِ بَ	قَ شَ رَ	نَ بَ شَ
	شَرِبَ	قَشَرَ	نَبَشَ

ص	صَ دَ قَ	قَ صَ دَ	فَ حَ صَ
	صَدَقَ	قَصَدَ	فَحَصَ
ض	ضَ رَ بَ	غَ ضِ بَ	قَ بَ ضَ
	ضَرَبَ	غَضِبَ	قَبَضَ
ط	طَ بَ خَ	نَ طَ حَ	خَ لَ طَ
	طَبَخَ	نَطَحَ	خَلَطَ
ظ	ظَ فِ رَ	نَ ظُ فَ	حَ فِ ظَ
	ظَفِرَ	نَظُفَ	حَفِظَ
ع	عَ رَ فَ	سَ عِ دَ	سَ مِ عَ
	عَرَفَ	سَعِدَ	سَمِعَ

غ	غَ سَ لَ	شَ غَ لَ	دَ بَ غَ
	غَسَلَ	شَغَلَ	دَبَغَ
ف	فَ تَ حَ	نَ فَ عَ	قَ طَ فَ
	فَتَحَ	نَفَعَ	قَطَفَ
ق	قَ رُ بَ	نَ قَ صَ	سَ بَ قَ
	قَرُبَ	نَقَصَ	سَبَقَ
ك	كَ تَ بَ	سَ كَ تَ	ضَ حِ كَ
	كَتَبَ	سَكَتَ	ضَحِكَ
ل	لَ بِ سَ	بَ لِ عَ	قَ بِ لَ
	لَبِسَ	بَلِعَ	قَبِلَ

م	مُ لِ كَ	سُ مِ عَ	عُ لِ مَ
	مُلِكَ	سُمِعَ	عُلِمَ
ن	نُ ظِ رَ	مُ نِ عَ	سُ جِ نَ
	نُظِرَ	مُنِعَ	سُجِنَ
هـ	هَ رَ بَ	فَ هِ مَ	نَ بُ هَ
	هَرَبَ	فَهِمَ	نَبُهَ
و	وَ عَ دَ	قَ وِ ىَ	سَ رُ وَ
	وَعَدَ	قَوِىَ	سَرُوَ
ى	ىَ بِ سَ	حَ ىِ ىَ	رَ ضِ ىَ
	يَبِسَ	حَيِيَ	رَضِيَ

اَلدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

اَلسُّكُونُ

يمرن المدرس الأطفال على قراءة الكلمات المذكورة ليعتادوا النطق بالحرف الساكن .

خَفْ   دَعْ   نَمْ   ضَعْ

بِعْ   زِنْ   سِرْ   عِدْ   كُلْ

أُكْتُبْ   أُنْصُرْ   أُخْرُجْ

أُدْخُلْ   أُسْجُدْ   أُشْكُرْ

اِسْمَعْ اِفْهَمْ اِذْهَبْ

اِلْعَبْ اِفْتَحْ اِفْرَحْ

اِضْرِبْ اِجْلِسْ اِكْسِرْ

اِنْزِلْ اِغْزِلْ اِنْسِجْ

اِخْلِجْ لَمْ يَكْذِبْ لَمْ يَسْرِقْ

لَمْ يَكْسِرْ لَمْ يَشْتُمْ لَمْ يَقْتُلْ

لَمْ يَغِبْ لَمْ يَكْسَلْ لَمْ يَلْعَبْ

اَلدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

الحروف الممدودة

يمرن المدرس الأطفال على قراءة الحروف الممدودة وكتابتها مسترشداً بالكلمات الآتية :

بَا	بِي	بُو	تَا	تِي	تُو
حَا	حِي	حُو	عَا	عِي	عُو
قَا	قِي	قُو	لَا	لِي	لُو

تمـــرين

بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	تَابَ	يَتُوبُ	تُبْ
جَادَ	يَجُودُ	جُدْ	خَافَ	يَخَافُ	خَفْ
زَارَ	يَزُورُ	زُرْ	سَارَ	يَسِيرُ	سِرْ
صَامَ	يَصُومُ	صُمْ	طَارَ	يَطِيرُ	طِرْ
عَامَ	يَعُومُ	عُمْ	فَازَ	يَفُوزُ	فُزْ
قَامَ	يَقُومُ	قُمْ	كَالَ	يَكِيلُ	كِلْ
مَالَ	يَمِيلُ	مِلْ	نَامَ	يَنَامُ	نَمْ

اَلدَّرْسُ التاسِعَ عَشَرَ

اَلحَرَكَتانِ

يمرن المعلم التلاميذ على النطق بالفتحتين والكسرتين والضمتين بقراءة الكلمات الآتية وما أشبهها ؛ ليعتادوا النطق بالتنوين الناشىء عن الحركتين .

أَبًا	أَبٍ	أَبٌ	أَخًا	أَخٍ	أَخٌ
يَدًا	يَدٍ	يَدٌ	فَمًا	فَمٍ	فَمٌ
خَشَبًا	خَشَبٍ	خَشَبٌ	حَطَبًا	حَطَبٍ	حَطَبٌ
بِنْتًا	بِنْتٍ	بِنْتٌ	بَحْثًا	بَحْثٍ	بَحْثٌ
ثَلْجًا	ثَلْجٍ	ثَلْجٌ	مَوْجًا	مَوْجٍ	مَوْجٌ
بَلَحًا	بَلَحٍ	بَلَحٌ	فَرَحًا	فَرَحٍ	فَرَحٌ
فَرْخًا	فَرْخٍ	فَرْخٌ	وَلَدًا	وَلَدٍ	وَلَدٌ

فَخْذًا فَخْذٍ فَخْذٌ | قَمَرًا قَمَرٍ قَمَرٌ

أُرْزًا أُرْزٍ أُرْزٌ | شَمْسًا شَمْسٍ شَمْسٌ

جَحْشًا جَحْشٍ جَحْشٌ | قَفَصًا قَفَصٍ قَفَصٌ

أَرْضًا أَرْضٍ أَرْضٌ | سَفَطًا سَفَطٍ سَفَطٌ

قَرَظًا قَرَظٍ قَرَظٌ | ضَبْعًا ضَبْعٍ ضَبْعٌ

صَمْغًا صَمْغٍ صَمْغٌ | أَنْفًا أَنْفٍ أَنْفٌ

طَبَقًا طَبَقٍ طَبَقٌ | سَمَكًا سَمَكٍ سَمَكٌ

جَمَلًا جَمَلٍ جَمَلٌ | قَلَمًا قَلَمٍ قَلَمٌ

أُذُنًا أُذُنٍ أُذُنٌ | وَجْهًا وَجْهٍ وَجْهٌ

دَلْوًا دَلْوٍ دَلْوٌ | ظَبْيًا ظَبْيٍ ظَبْيٌ

اَلدَّرْسُ العِشْرُونَ

اَلشَّدَّةُ

لَ فْ فَ	دَ قْ قَ	هَ دْ دَ	قَ صْ صَ
لَفَّ	دَقَّ	هَدَّ	قَصَّ

عَدَّ	يَعُدُّ	مَدَّ	يَمُدُّ	عَضَّ	يَعَضُّ
شَدَّ	يَشُدُّ	فَكَّ	يَفُكُّ	شَقَّ	يَشُقُّ
رَدَّ	يَرُدُّ	سَرَّ	يَسُرُّ	فَرَّ	يَفِرُّ

صَدَّقَ	يُصَدِّقُ	صَدِّقْ	نَظَّفَ	يُنَظِّفُ	نَظِّفْ
سَلَّمَ	يُسَلِّمُ	سَلِّمْ	رَتَّبَ	يُرَتِّبُ	رَتِّبْ
عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	عَلِّمْ	هَذَّبَ	يُهَذِّبُ	هَذِّبْ
كَلَّمَ	يُكَلِّمُ	كَلِّمْ	بَرَّدَ	يُبَرِّدُ	بَرِّدْ

أُمًّا أُمٍّ أُمٌّ

حَجًّا حَجٍّ حَجٌّ

سِرًّا سِرٍّ سِرٌّ

عُشًّا عُشٍّ عُشٌّ

فَخًّا فَخٍّ فَخٌّ

لِصًّا لِصٍّ لِصٌّ

جَدًّا جَدٍّ جَدٌّ

خَدًّا خَدٍّ خَدٌّ

عَدًّا عَدٍّ عَدٌّ

فُلًّا فُلٍّ فُلٌّ

قِطًّا قِطٍّ قِطٌّ

مُخًّا مُخٍّ مُخٌّ

يَشُدَّانِ تَشُدِّينَ تَشُدُّونَ

يَجُرَّانِ تَجُرِّينَ تَجُرُّونَ

يَدُقَّانِ تَدُقِّينَ تَدُقُّونَ

يَمُدَّانِ تَمُدِّينَ تَمُدُّونَ

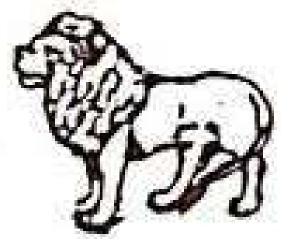
يَسُرَّانِ تَسُرِّينَ تَسُرُّونَ

يَعُدَّانِ تَعُدِّينَ تَعُدُّونَ

اَلدَّرْسُ الحادِى وَالعِشْرُونَ

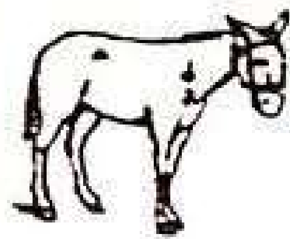
ال

يكثر المدرس من الأمثلة التى توضح « ال » القمرية والشمسية على نحو ما هو مكتوب بالدرس حتى يألف التلاميذ النطق بهما .



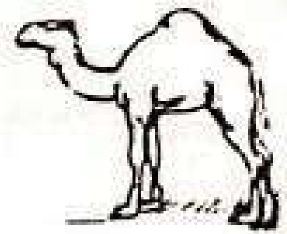
أَسَدٌ

اَلْأَسَدُ



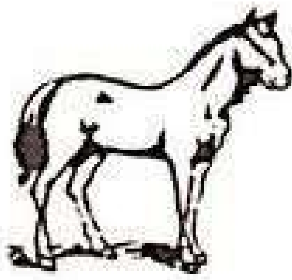
بَغْلٌ

اَلْبَغْلُ



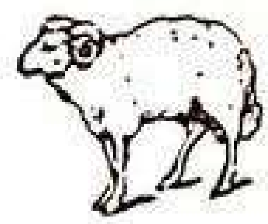
جَمَلٌ

اَلْجَمَلُ



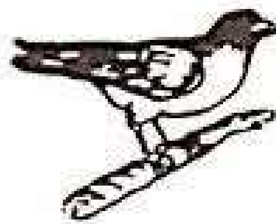
حِصَانٌ

اَلْحِصَانُ



خَرُوفٌ

اَلْخَرُوفُ



عُصْفُورٌ

اَلْعُصْفُورُ



غُرَابٌ

اَلْغُرَابُ



فَأْرَةٌ

اَلْفَأْرَةُ



قَمَرٌ

اَلْقَمَرُ



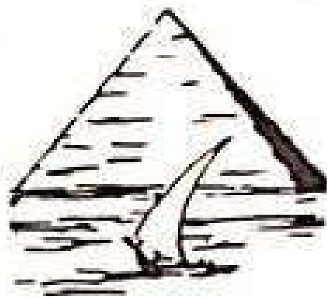
كُرْسِيٌّ

اَلْكُرْسِيُّ



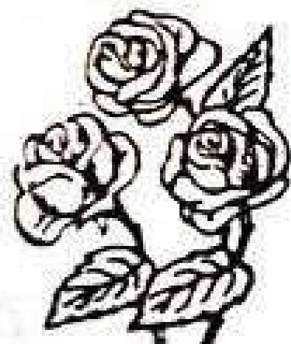
مِفْتَاحٌ

اَلْمِفْتَاحُ



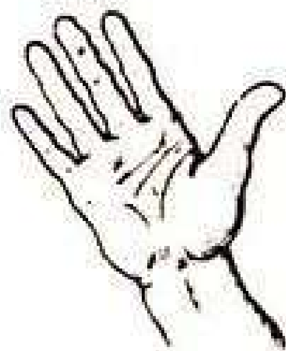
هَرَمٌ

اَلْهَرَمُ



وَرْدٌ

اَلْوَرْدُ



يَدٌ

اَلْيَدُ



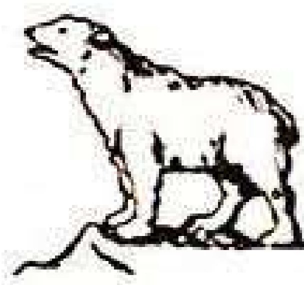
تِلْمِيذٌ

اَلتِّلْمِيذُ



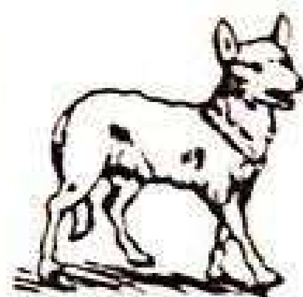
ثُعْبَانٌ

اَلثُّعْبَانُ



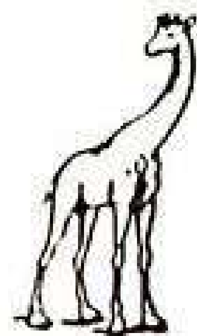
دُبٌّ

اَلدُّبُّ



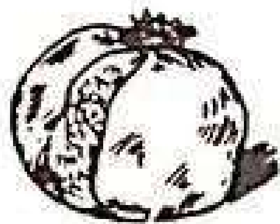
ذِئْبٌ

اَلذِّئْبُ



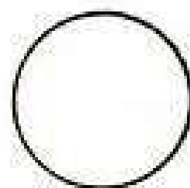
زَرَافَةٌ

اَلزَّرَافَةُ



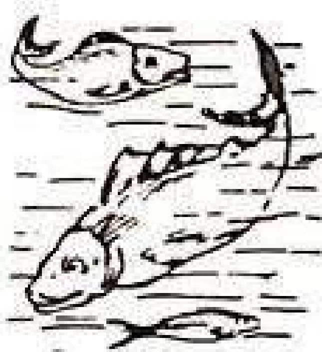
رُمَّانٌ

اَلرُّمَّانُ



شَمْسٌ

اَلشَّمْسُ



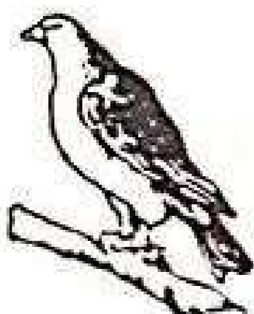
سَمَكٌ

اَلسَّمَكُ



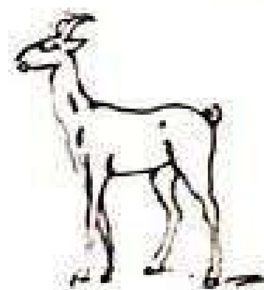
ضَبْعٌ

اَلضَّبْعُ



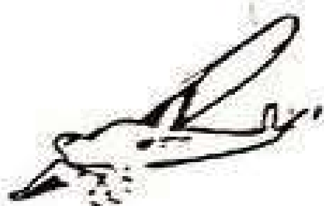
صَقْرٌ

اَلصَّقْرُ



ظَبْيٌ

اَلظَّبْيُ



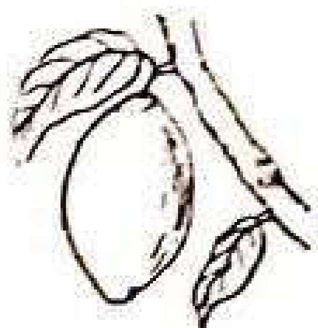
طَائِرَةٌ

اَلطَّائِرَةُ



نِسْرٌ

اَلنِّسْرُ



لَيْمُونٌ

اَللَّيْمُونُ

اَلدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُونَ

تمـــرين

اقرأ ما يأتي :

طَلَعَ الْبَدْرُ . ظَهَرَ الْقَمَرُ . نَامَ الْوَلَدُ

مَالَ الغُصْنُ . جَفَّ الْوَرَقُ . كَثُرَ الْمَاءُ

سَخُنَ الْهَوَاءُ . طَارَ الغُرَابُ . نَضِجَ الْعِنَبُ

فَرِحَ الْفَلَّاحُ . لَعِبَ الْقِطُّ . شَبِعَ الْكَلْبُ

حَطَّ الْحَمَامُ . بَرَكَ الْجَمَلُ . غَرَبَتِ الشَّمْسُ

أَقْبَلَ اللَّيْلُ . اِشْتَدَّ الظَّلَامُ . سَطَعَ النَّجْمُ

هَدَأَ النَّاسُ . قَرُبَ الصَّبَاحُ . ظَهَرَ النُّورُ

بَدَأَ النَّهَارُ . خَرَجَ التِّلْمِيذُ . رَكِبَ التِّرَامَ

دَخَلَ فِي الصَّفِّ . حَضَرَ النَّاظِرُ . رَدَّ التَّحِيَّةَ

أُنْشِدَ النَّشِيدُ . بَدَأَ الدَّرْسُ . سَمِعَ التِّلْمِيذُ

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالعِشْرُونَ

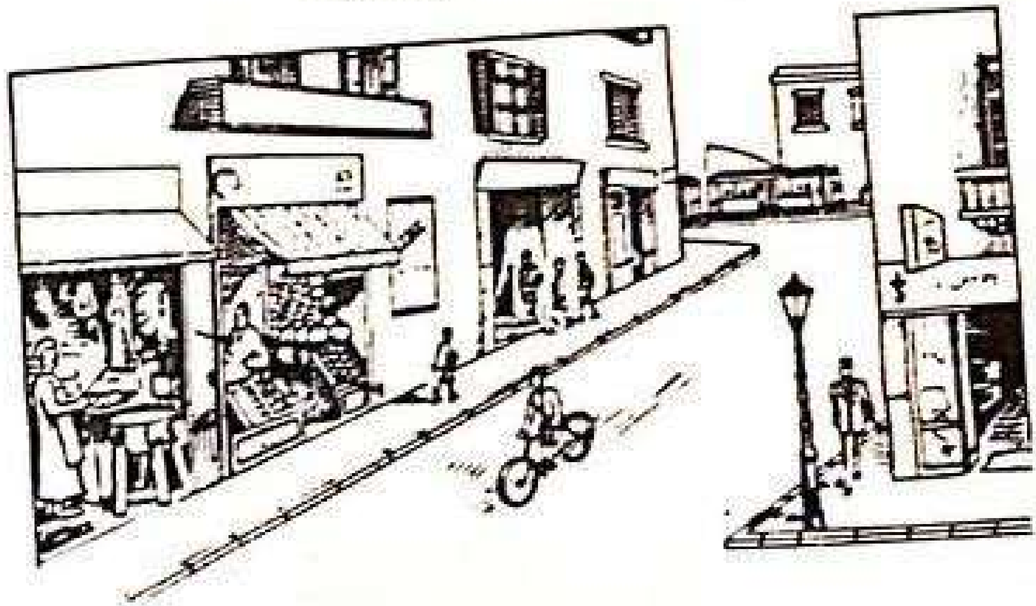
فِى الصُّبْحِ



أَصْحُو مِنْ نَوْمِي قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
وَأَغْسِلُ يَدِى وَوَجْهِى بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِى، وَأَلْبَسُ مَلَابِسِى، وَأَمْشُطُ
شَعْرِى، وَأُفْطِرُ، وَأَغْسِلُ يَدِى وَفَمِى بَعْدَ
الأَكْلِ، وَأُنَظِّفُ بَذْلَتِى، وَآخُذُ كُتُبِى،
وَأَذْهَبُ بِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ والعِشْرُونَ

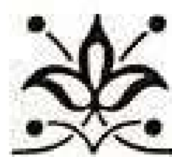
فِى الطَّرِيقِ



اَلْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا . أَذْهَبُ إِلَيْهَا مَاشِياً . أَسِيرُ عَلَى الْجَانِبِ الأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ . أَحْتَرِسُ مِنَ التِّرَامِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالْعَجَلاَتِ . أَرَى فِي الطَّرِيقِ دُكَّانَ الْجَزَّارِ وَالْبَدَّالِ وَالْفَاكِهَانِي وَالصَّيْدَلِيِّ .

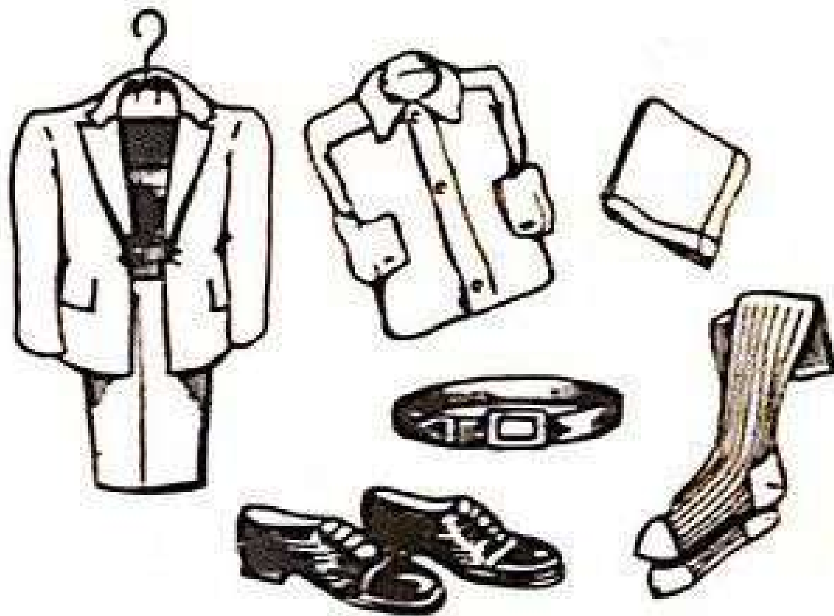
اَلْجَزَّارُ يَبِيعُ لَحْمَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ .

وَالْبَدَّالُ يَبِيعُ السُّكَّرَ وَالصَّابُونَ وَالأُرُزَ .
وَيَشْتَرِى النَّاسُ مِنَ الفَاكِهَانِيِّ التُّفَّاحَ
وَالْمَوْزَ وَالْعِنَبَ .
وَالصَّيْدَلِيُّ يَبِيعُ الأَدْوِيَةَ النَّافِعَةَ لِلْمَرْضَى .



اَلدَّرْسُ الخامِسُ والعِشْرُونَ

مَلَابِسِي



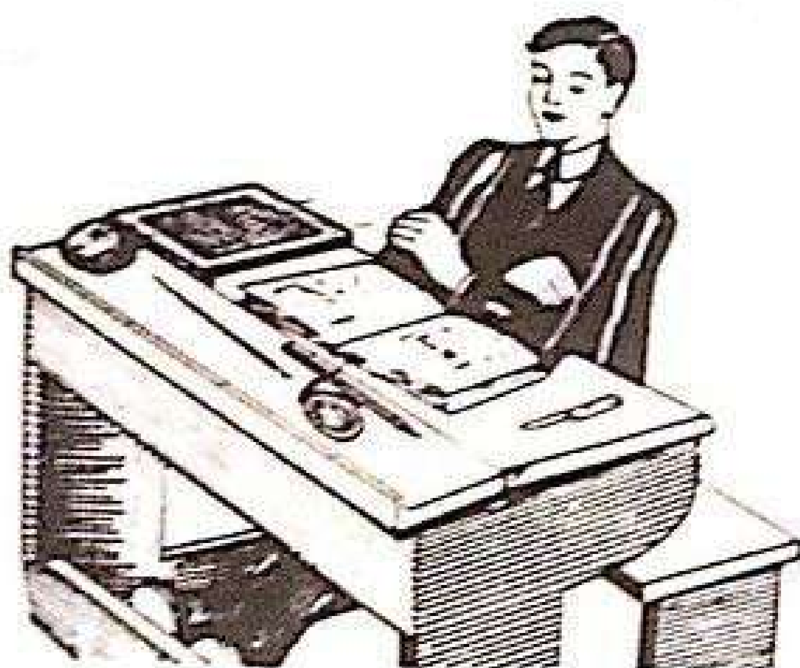
قَبْلَ دُخُولِي المَدْرَسَةَ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى دُكَّانِ المَلَابِس .

اِشْتَرَى لِي أَبِي ثَلَاثَةَ قُمْصَانٍ وَجَوْرَبَيْنِ وَسِتَّةَ مَنَادِيلَ وَحِذَاءً وَحِزَاماً وَبَذْلَةً .

أُحَافِظُ عَلَى مَلَابِسِي ، وَأَضَعُهَا فِي صِوَانِ المَلَابِسِ بِالحُجْرَةِ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

أَدَواتِي



لِي كِتَابٌ أَقْرَأُ فِيهِ ، وَقَلَمٌ أَكْتُبُ بِهِ ، وَلَوحٌ أَكْتُبُ فِيهِ .

غِلَافُ كِتَابِي جَمِيلٌ ، وَفِيهِ صُوَرٌ كَثِيرَةٌ . أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي كِتَابِي وَأُسَرُّ بِالنَّظَرِ إِلَى صُوَرِهِ .

أَبْرِي قَلَمِي بِالمِبْرَاةِ ، وَأُمْسِكُهُ بِيَدِي الْيُمْنَى .

لَا أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْحَائِطِ وَلَا عَلَى الْبَابِ أَوِ الشُّبَّاكِ . أُحَافِظُ عَلَى لَوْحِي ، وَأُنَظِّفُهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ .

بَعْدَ الدَّرْسِ أَضَعُ أَدَوَاتِي فِي دُرْجِي .

